# Guitarre ❖ Mandoline

## Guitarre solo

**Aus einer alten Truhe.** Gesammelte Werke älterer Guitarremeister: Blum, Call, Carulli, Diabelli, Giuliani, Mertz, Padovetz u. a. — 4 Hefte . . . . . . . . . . . je M. 7.50 NP n.
Heft I: Leicht. Heft II: Mittelschwer. Heft III: Schwer. Heft IV: Violine oder Mandoline und Guitarre

**Baumgart, H.,** Harfners Abschied. Fantasie M. 0.80

**Becce, G.,** Danze d'amore,
5 Tänze aus dem Süden (Neu!) . . . . . M. 4.— NP. n.

**Giuliani, M.,** Op. 30, Le Papillon.
Stücke für Anfänger, Heft I, II, III . . je M. 1.20

**Mertz, J. K.,** Op. 1, Ungar. Vaterlandsblüten M. 1.—
Op. 2, Nachtviolen. Melodische Sätze . M. 1.—
Op. 3, Zwei Polonaisen und Mazurka . M. 1.50
Op. 4, Drei Nocturnes . . . . . . . . . M. 1.50
Op. 5, Cyanen. Melodische Sätze . . . M. 0.80
Op. 6, Le Carneval de Venise. Air varié M. 0.80
Op. 8, Opern-Revue. Ausgew. Melodien je M. 1.50

| | | |
|---|---|---|
| 1. Lucrezia | 12. Stradella | 23. Barbier |
| 2. Lucia | 13. Postillon | 24. Moses |
| 3. Puritaner | 14. Ernani | 25. Weiße Dame |
| 4. Nachtwandlerin | 15. Zigeunerin | 26. Marco Spada |
| 5. Belisario | 16. Favoritin | 27. Troubadour |
| 6. Anna Bolena | 17. Norma | 28. Satanella |
| 7. Regimentstochter | 18. Mädchen v. Lande | 29. Traviata |
| 8. Liebestrank | 19. Teufels Anteil | 30. Euryanthe |
| 9. Haimonskinder | 20. Haydée | 31. Sicil. Vesper |
| 10. Straniera | 21. Rigoletto | 32. Nordstern |
| 11. Marino Faliero | 22. Nebukadnezar | 33. Lustige Weiber |

Op. 9, Sechs Ländler . . . . . . . . . M. 1.—
Op. 11, Introduction und Rondo . . . . M. 1.—
Op. 12, Ländler . . . . . . . . . . . . . M. 1.—
Op. 13, Barden-Klänge. Tonstücke,

| | | |
|---|---|---|
| H. 1: An Malvina, Romanze. | H. 5: Fingals-Höhle, Gebet. | H. 11: Lied ohne Worte, Mazurka. |
| H. 2: Abendlied, Unruhe, Elfenreigen. | H. 6: Tarantelle. | H. 12: 4 Polonaisen v. Oginski. |
| H. 3: An d Entfernte, Etude, Capriccio. | H. 7: Variations. | H. 13: 3 Polonaisen v. Oginski. |
| H. 4: Gondoliera, Liebeslied. | H. 8: Kindermärchen. | H. 14: Romanze. |
| | H. 9: Rondino. | H. 15: Walzer. |
| | H. 10: Romanze, Scherzo, Sehnsucht. | |

Heft 1—14 je M. 1.—, Heft 15 . . . M. 0.60
Op. 65, Trois Morceaux: Fantasie hongroise. Fantasie originale. Le Gondolier M. 2.—
Lieder von **Schubert**: Lob der Tränen. Liebesbotschaft. Aufenthalt. Ständchen. Post. Fischermädchen . . zusammen M. 2.—
Guitarreschule . . . . . . . . . . . . . . M. 5 —

**Padovetz,** Op. 6, Unterhaltungen, 6 Originalst. M. 1.—

**Strauß, Joh. (Sohn) u. Jos.,** Auswahl von Tänzen, übertragen von **Mertz,**
Heft I, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX . . . je M. 1.50
Heft II . . . . . . . . . . . . . . . . . . M. 1.—

## Mandoline solo

**Burmester, W.,** Stücke alter Meister, 9 Bände je M. 4.— NP. n.
10 bekannte Nummern daraus, in einem Bande . . . . . . . . . . . . . . . M. 5.— NP. n.

## Violine oder Mandoline und Guitarre

**Aus einer alten Truhe.** Gesammelte Werke älterer Guitarremeister
Heft IV (siehe Guitarre solo) . . . . . M. 7.50 NP. n.

**Becce, G.,** Op. 11, Légende d'amour, . . . M. 1.20 n.

**Burmester, W.,** Stücke alter Meister, übertragen von R. Vorpahl, 2 Hefte je M. 5.— NP. n.
Heft I: Beethoven, Menuett. Dittersdorf, Deutscher Tanz. Händel, Arioso. Rameau, Gavotte. Mozart, Menuett. Kuhlau, Walzer.
Heft II: Gossec, Gavotte. Haydn, Menuett. Matheson, Air. Bach, Menuett. Martini, Gavotte. Mozart, Deutscher Tanz.

**Call, L. de,** Op. 25, Variationen . . . . . . M. 6.— NP. n.

## Gesang mit Guitarre oder Laute

**Giuliani, M.,** 2 große Arien (ital. Text) . . . M. 1.50
3 Cavatinen (ital. Text) . . . . . . . . . M. 1.50
3 Romanzen (franz. Text) . . . . . . . M. 1.—

**Gumbert, F.,** Op. 43, O bitt' euch, liebe Vögelein, Sopran . . . . . . . . . . . M. 1.—

**Heiser, W.,** Op. 30, Das Grab auf d. Heide, mittel M. 1.—

**Hölzel, G.,** Op. 25, Glockengeläute . . . . . M. 1.—

**Kücken, Fr.,** Tscherkessisches Lied, op. 27 M. 0.80
25 Volkslieder: Allemannisch — Bayrisch Schwäbisch — in Einzelnummern . je M. 0.50

**Internationales Liederalbum zur Laute:**
Band I: Kreolenlieder. Südamerikanische Volkslieder . . . . . . . . . . . . . . M. 2.— n.
Band II: Altitalienische Kanzonetten . . M. 2.— n.
Band III: Deutsche Lieder. Volkstümlich, ernst und heiter . . . . . . . . . . M. 1.50 n.

Max und Moritz, Erster Streich, enthalten in „Wie die wilde Ros' im Wald"

**Schubert, Fr.,** Die Post. Das Fischermädchen. Aufenthalt . . . . . . . . . . . . . je M. 1.—

**Wie die wilde Ros' im Wald.** 15 Lieder, Balladen, Scherz und Ernst, übertr. von R. Vorpahl M. 6.— NP. n.
Aus dem Inhalt: Mair, Wilde Ros'. Taubert, Wiegenlied. Gumbert, Vaterhaus. Kranert, Erste Kuß. Kirchner, Erde braucht Regen. Heiser, Heidegrab. Gumbert, Spielmannslied. Max und Moritz, erster Streich.

## Mandoline oder Guitarre mit verschiedenen Instrumenten

**Becce, G.,** Op. 11, Légende d'amour,
Mandoline und Piano . . . . . . . . . M. 1.20 n.
2 Mandolinen und Piano . . . . . . . . M. 1.50 n.
2 Mandolinen und Guitarre oder Laute M. 1.20 n.
2 Mandolinen, Mandola und Piano . . M. 1.60 n.
2 Mandolinen, Mandola und Guitarre oder Laute . . . . . . . . . . . . . . M. 1.50 n.

**Diabelli, A.,** Op. 68, Sonatine, A-dur, für Guitarre und Klavier . . . . . . . M. 1.50
Op. 70, Sonatine, G-dur, für Guitarre und Klavier . . . . . . . M. 1.50

**Romberg, B.,** Op. 46, Divertissement, für Guitarre und Violoncello . . . . . M. 2.—

**Weber, C. M.,** Op. 38, Divertimento, für Guitarre und Klavier . . . . . . . M. 3.—

☛ *Teuerungszuschlag auf alle Preise außer den mit NP. bezeichneten.* ☚

**Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Rob. Lienau, Berlin W 8,** Französische Str. 23
**Wien,** Carl Haslinger qdm. Tobias
T. 204

Opera-Revue.
№ 11.



# Marino Falliero

von

G. DONIZETTI.

GUITARE.

*Andante maestoso.* *f* *p* *f* *p* *f* *rit.* *a tempo* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *fz* *fz* *ten.* *rit.*



Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn in Wien.

Larghetto.

p loco

loco

sul H

p

sul H loco

loco

p

p rit.

Più mosso.

p cresc. poco a poco

*cresc.*

*p* *f* *ff*

1 1 3

1 1 1

Larghetto: Barcarola

sul H - - - -
dolce

sul H

loco

sul G

loco

p

dol.

p

XII Flag. f

Flag. f

Flag. f

XII Flag.

Flag. f

Flag. f

Flag.

pp
dolcissimo

p

pp

pp

VII Flag.

loco

sul D

VII Flag.

loco

Flag.

loco

Flag.

Flag.

dim.

Flag.

espress.




Moderato.



















GUITARE.













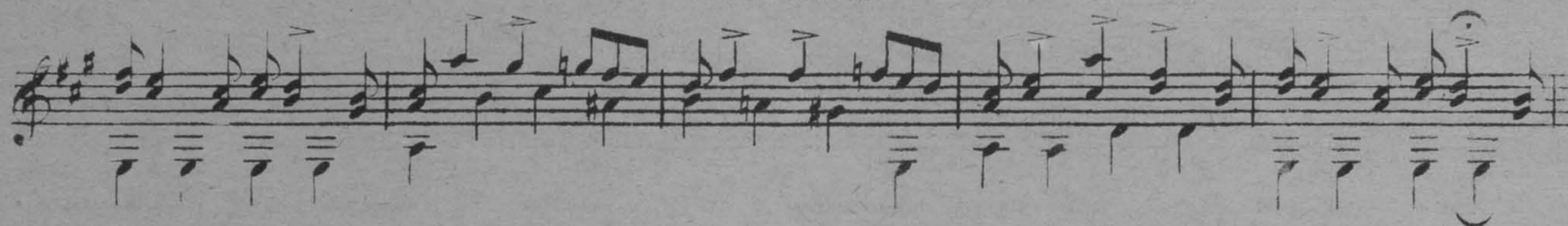











brillante
0 2 1
0




4
1


0
1
4
p




4 1



*loco*

cresc.

cre = = = scen = = = do